

La aniversară cu poetul Petru Chira la 84 de ani:

**„Nu mă gândesc
la viitor, mai ales
că mai am 16 ani
până la sută”**

paginile 4-5



Anul XXV | Numărul 6 (343) | iunie 2022 |

Gratuit



Editat de
CONSILIUL LOCAL și
PRIMĂRIA GIROC

Dialog

CU CETĂTENII

LUNAR
de GIROC și de CHIȘODA

Sărbătoare de 1 Iunie la Giroc

Primăria și Consiliul Local Giroc, împreună cu Liceul Teoretic „David Voniga” din Giroc au organizat o super-petrecere pentru cei mici în 1 Iunie, cu ocazia Zilei Inter-



naționale a Copilului. În Grădina de vară a Casei de Cultură din Giroc au avut loc programe de divertisment, dansuri, jocuri, teatru și pictură. Astfel, Ansamblul „Ghiocelul” a prezentat un program folcloric, iar cei mici au putut viziona și spectacolul de teatru „Albă ca Zăpada și piticii”. În paralel, cei mici s-au putut picta pe față, s-au întâlnit cu mascote, s-au putut fotografia la Oglinda Magică și au dansat sub o ploaie de săpun și baloane.

Cercul de lectură „Copii de poveste” – la finalul primului modul

Primul modul al Cercului de lectură „Copii de poveste”, de la Liceul Teoretic „David Voniga” din Giroc, s-a încheiat după patru ani de întâlniri literare inedite.

„Am început acest cerc de lectură în urmă cu patru ani, provocându-i la citit pe elevii mei de gimnaziu. Dincolo de orele să le numesc... clasice, în care ne-am „jucat” pe texte și am descoperit cărți și povești, am avut parte și de întâlniri foarte interesante cu oameni din zona literară și nu numai.

Am fost convinsă că apropierea de literatură se face mult mai bine așa, întâlnind oamenii care o creează. Și am avut dreptate”, spune Luminița Ivan, profesor-coordonator al proiectului

În cei patru ani de activitate, Cercul de lectură de la Liceul Teoretic „David Voniga” Giroc a avut parte de întâlniri cu scriitori importanți precum Robert Șerban, Radu Pavel Gheo sau Bogdan Alexandru Stănescu.

„Întâlnirile noastre nu s-au limitat la creatori din zona literară. Tocmai pentru a le arăta copiilor care sunt avantajele lecturii, ne-am întâlnit și cu oameni care, datorită lecturii, s-au împlinit profesional: actori, jurnaliști și vloggeri.

În plus, vă vine să credeți sau nu, pentru Cercul de lectură „Copii de poveste”, perioada pandemiei a fost una cât se poate de prolifică.

Am profitat de faptul că internetul anulează distanțele și ne-am întâlnit online cu personalități care activează în alte orașe. De exemplu: vedeta ProTV Amalia Enache sau vloggerul Horia Sîrghi”, spune Luminița Ivan

Ultima întâlnire din cadrul primului modul al Cercului de lectură, care a coincis cu finalul clasei a VIII-a pentru o parte dintre membrii acestuia, a fost una cât se poate de specială.

Copiii au avut parte de un spectacol de improvizare susținut de actorii profesioniști Robert Pavicsits



(Arad) și Dragoș Muscalu (București) din trupa Just Push Play.

Cercul de lectură „Copii de poveste” continuă din luna septembrie, atunci când elevii de clasele V-VIII de la Liceul Teoretic „David Voniga” Giroc, îndrăgostiți de cărți și povești, vor avea parte de o nouă serie de întâlniri literare speciale.

Hramul Mănăstirii Preasfintei și de Viață Dătătoarei Treimi

În zilele de 12-13 iunie a. c., Comunitatea Monastică Preasfânta Treime, mica mănăstire greco-catolică situată la marginile pădurii de la Giroc, a prăznuit Pogorârea Spiritului Sfânt și hramul mănăstirii dedicate Preasfintei și de Viață Dătătoarei Treimi.

Programul liturgic al hramului a început duminică seara cu Vecernia plecării genunchilor, prezidată de Preasfinția Sa Ioan Bot, episcop auxiliar greco-catolic de Lugoj, urmată de un cuvânt de învățătură deosebit de frumos și profund legat de a treia persoană a Sfintei Treimi: Spiritul Sfânt.

În zorii zilei de luni rugăciunea a continuat cu Utrenia mare, urmată de Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie, la care au participat părinții parohi Alin Taichiş din parohia Izvin și părintele George Rădulescu din parohia Sănandrei, însoțiți de credincioșii lor.

Au fost prezenți și mulți pelerini și credincioși, în-



zentați ai unei mici comunități monastice greco-catolice din Uzhorod, Ucraina. Celebrarea Sf. Liturghii, predica părintelui stareț Atanasie Muntoni și jertfa Euharistică au reprezentat punctul central al sărbătorii, prin care consacrații și credincioșii au putut să experimenteze unitatea de credință și de har, care este prin excelență lucrarea Sfintei Treimi în Biserică. După Liturghie a urmat o agapă frățească foarte abundentă pregătită de credincioșii laici, ocazie de a spori legăturile de prietenie, de apropiere, de familie spirituală a tuturor celor prezenți. În continuare, duhovnicul mănăstirii, pr. Isaac Vela, a cântat Acatistul Preasfântului Spirit și a rostit un cuvânt de învățătură. A urmat Vecernia, care a încheiat programul liturgic al acestei zile. „Mulțumim tuturor celor ne-au fost alături cu rugăciunea, slujirea și mai ales comuniunea în acest mare praznic! Bunul Dumnezeu să vă bine-



deosebi surorile din diferite congregații din Timișoara (Surorile Ordinului Sf. Vasile cel Mare, Congregatio

Jesu, Surorile Franciscane CFSC din Timișoara, Surorile de Caritate ale sf. Ioana Antida), inclusiv repre-

cuvânteze pe toți”, au transmis reprezentanții Comunității Monastice Preasfânta Treime. **V.T.**

Semnificația Rusaliilor – Pogorârea Sfântului Duh

Rusaliile sau Pogorârea Duhului Sfânt este una dintre cele mai vechi sărbători creștine, alături de cea a Paștilor. Este prăznuită încă din vremea sfinților apostoli. Creștinii ortodocși și greco-catolici sărbătoresc Rusaliile, amintind că în această zi, când Duhul Sfânt a venit în lume și s-a pogorât peste Sfinții Apostoli, s-a întemeiat la Ierusalim Biserica lui Hristos.



Pogorârea Sfântului Duh (Rusaliile) este sărbătorită în calendarul creștin ortodox la cincizeci de zile de la sărbătoarea Învierii Domnului (Sfintele Paști). La fel ca la Paști, sunt două zile de sărbătoare, duminică și luni, pentru a marca Cincizecimea sau Pogorârea Sfântului Duh peste sfinții apostoli.

Sărbătoarea Cincizecimii, care are loc după Învieria Lui Hristos și Înălțarea Sa la ceruri și a fost anunțată în Vechiul Testament de profeții mesianici, este denumită „capătul sărbătorilor”, adică evenimentul cu care se încheie istoria mântuirii realizată de Hristos. Această sărbătoare este cunoscută în popor și ca „Duminica Mare”, ocazie cu care se încheie ciclul pascal: Învieria, Înălțarea și Pogorârea Duhului Sfânt.

Duminica Cincizecimii nu este altceva decât o rememorare, o serbare a nașterii Creștinismului, a Bisericii Creștine. Pogorârea Duhului Sfânt a adus lucrarea sfințitoare în lume și a schimbat mult mentalitatea și dinamica omenirii. Creștinii trebuie să-și păstreze demnitatea de creștin, bucuria că s-au născut creștini, trebuie să păstreze frumusețea Creștinismului, pentru că prezența Mântuitorului Iisus Hristos în lume nu a fost altceva decât să rupă istoria omenirii în două. Pentru că și istoricii raportează evenimentele înainte de Hristos și după Hristos.

Despre venirea pe pământ a celei de a treia persoane a Preasfintei Treimi a vorbit însuși Mântuitorul Iisus Hristos în seara Cinei de Taină: „Eu vă spun adevărul. Vă este de folos ca să Mă duc Eu. Căci dacă nu Mă voi duce, Mângâietorul nu va veni la voi, iar dacă Mă voi duce, îl voi trimite la voi” (Ioan 16, 7).

Duhul Sfânt S-a pogorât peste Sfinții Apostoli duminică dimineața, în ziua Cincizecimii, în chip de limbi de foc, nu în chip de porumbel ca la Botezul Domnului. Venirea Sfântului Duh peste Apostoli, care se găseau în foisorul Cinei de Taină, de pe muntele Sion, este descrisă astfel: „Când a sosit ziua Cincizecimii, erau toți împreună în același loc. Și din cer, fără de veste, s-a făcut un vuiet, ca de suflare de vânt ce vine repede, și a umplut toată casa unde ședeau ei. Și li s-au arătat, împărțite, limbi ca de foc și au șezut pe fiecare dintre ei. Și s-au umplut toți de Duhul Sfânt și au început să vorbească în alte limbi, precum le dădea lor Duhul a grăi (...) Și toți erau uimiți și nu se dumireau, zicând unul către altul: Ce va să fie aceasta?” (Fapte 2, 1-13).

Sfinții Apostoli Petru și Pavel

Sfinții Apostoli Petru și Pavel sunt sărbătoriți pe 29 iunie, după o perioadă de post care variază ca durată în funcție de data Sfințelor Paști. Sfântul Apostol Petru - fiul lui Iona și fratele Apostolului Andrei - s-a născut în Betsaida Galileei. Numele său iudeu era Simon, însă Mântuitorul îl va numi Chifa (piatră).

După o pescuire minunată pe lacul Ghenizaret, este chemat să devină pescar de oameni. Mărturisește în numele apostolilor dumnezeirea lui Hristos, dar se și leapadă de Hristos

când El este prins spre a fi răstignit. După Înălțarea Domnului, Petru ia cuvântul în adunarea ucenicilor și aleg ca apostol pe Matia în locul lui Iuda. În ziua Cincizecimii, după predica Sfântului Apostol Petru, se botează trei mii de persoane.

Sfântul Apostol Petru a propovăduit în Ierusalim, Iudeea, Samaria, Asia Mică până în Babilon și, în ultima parte a vieții, la Roma. Sfântul Petru a murit răstignit pe cruce, cu capul în jos, în anul 67, pe 29 iunie. Sfântul Apostol Pavel era originar din Tarsul Ciliciei, din neamul Veniamin.

Sfântul Pavel a fost elevul învățatului Gamaliel. Pavel locuia în Tars și lupta împotriva creștinilor. A participat la uciderea arhidiaconului Ștefan.

Pe calea Damascului i se arată Hristos într-o lumină orbitoare și îl muștră: „Saule, Saule, de ce mă prigonești?”. Se convertește și primește botezul de la Anania, episcopul Damascului.

Sfântul Apostol Pavel a pornit în trei mari călătorii misionare și a scris 14 epistole care se găsesc în Sfânta Scriptură. A fost decapitat din porunca împăratului Nero, în anul 67.



Modificarea programului de lucru cu publicul al Primăriei comunei Giroc

Cetățenii își pot soluționa problemele în cadrul Primăriei comunei Giroc în următorul interval orar:

Programul de lucru cu publicul al Primăriei comunei Giroc

Luni-Miercuri: 8:00-16:00

Joi: 8:00-18:00

Vineri: 8:00-14:00



Programul casieriei Primăriei comunei Giroc

Luni-Miercuri: 8:30-16:00

Joi: 8.30-18:00

Vineri: 8.30-14:00

PLAN DE ACȚIUNI PE ANUL 2022

27 ianuarie – 29 ianuarie 2022 – Acțiunea de strângere a brașilor de Crăciun;

21 martie - 15 aprilie 2022 – Curățenia de primăvară (colectarea crengilor, a lăstarilor de vie rezultate din cosmetizare);

15 aprilie 2022 – Campania de Mediu mini colectare (acțiune de colectare a deșeurilor de echipamente electrice și electronice);

30 septembrie 2022 – Campania de Mediu mini colectare (acțiune de colectare a deșeurilor de echipamente electrice și electronice);

31 octombrie – 9 decembrie 2022 - Curățenia de toamnă (colectarea crengilor, a lăstarilor de vie rezultate din cosmetizare).

Cum se fac programările pentru obținerea Cărților de Identitate

Regulamentul de programare online la SPCLEP Giroc pentru depunerea cererii în vederea eliberării actului de identitate/înscrierea mențiunii de stabilire a reședinței pe actul de identitate este următorul:

Art. 1 Programul la ghișeu online în vederea obținerii actelor de identitate se face pe pagina de internet a Primăriei Comunei Giroc-<http://www.giroc.ro/> de către persoana interesată. Nu se pot face programări prin email, fax sau telefonic.

Art. 2 Programarea este gratuită și netransmisibilă, iar înainte de completarea programării solicitantul se asigură că deține toate actele necesare depunerii cererii pentru obținerea actului de identitate.

Art. 3 Durata unui interval de depunere a cererii este de 15 minute pentru fiecare persoană, un interval fiind alocat unei singure persoane și nu unei familii.

Art. 4 Neconcordanța dintre datele înscrise în formularul de programare (nume, prenume, CNP) și datele de identificare ale persoanei care prezintă la depunerea cererii duce la anularea programării. Neprezentarea la data și la ora programată, neconformitatea datelor din formularul de programare sau lipsa actelor necesare duc la anularea programării.

Art. 5 Nu se fac programări pentru zilele nelucrătoare, stabilite sau anunțate ulterior prin acte normative, zile în care nu se desfășoară activitate de lucru cu publicul.

Art. 6 Prin continuarea procedurii de programare online, solicitantul este de acord cu prelucrarea datelor cu caracter personal, în conformitate cu prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 pentru protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE.

Art. 7 După realizarea programării va fi verificată căsuța de e-mail. La adresa de e-mail indicată în formularul de înregistrare se va trimite de sistem o confirmare cu data și ora programării.

Art. 8 Programul de lucru cu publicul aferent activității de primire a cererilor pentru eliberarea actului de identitate se desfășoară în zilele lucrătoare de luni-vineri, conform intervalului orar: luni - 9-14; marti - 9-15; miercuri - 9-15; joi - 9-12; 14-18; vineri - 8-14 - eliberări acte.

Art. 9 Cererile pentru eliberarea actului de identitate se depun personal sau pe bază de procură specială obținută de la misiunile diplomatice ori oficiile consulare ale României din străinătate. Înainte de depunerea cererii se vor achita taxele necesare pentru eliberarea actelor de identitate la casieria unității.

Este obligatoriu ca persoana care depune cererea să prezinte toate documentele necesare eliberării actului de identitate, conform listei de documente. Actele se prezintă obligatoriu în original și copie.

Art. 10 Termenul de soluționare a cererilor stabilit de SPCLEP Giroc este fixat la 7 zile lucrătoare, excepție făcând situațiile în care sunt necesare verificări prevăzute de lege, în acest caz termenul fiind de 30 de zile. Funcționarul care primește cererea înmânează solicitantului o dovadă care cuprinde numărul de înregistrare și data înregistrării, precum și data prezentării pentru eliberarea actului de identitate.

Nu se fac programări online pentru eliberarea documentelor.

Art. 11 Pentru cererile care vizează cetățenii care nu au avut niciodată domiciliul în România (dobândire/redobândire cetățenie), respectiv care solicită schimbarea domiciliului din străinătate în România nu se fac programări online, persoanele interesate urmând să se prezinte la sediul nostru.

La aniversară cu poetul Petru Chira la 84 de ani: „Nu mă gândesc la viitor, mai ales că mai am 16 ani până la sută”

- Maestre Petru Chira, cum găsiți lumea de astăzi, mai bună sau mai rea?

- La fel cu cea pe care am găsit-o în primii ani de viață. Atunci am dat de război și iată că și acum este război, este criză. Minciuni au fost și atunci, sunt și acum... Tata a fost nevoit să meargă la război, deși era inapt pentru serviciul militar. L-au trimis la Odesa, dar nu pe front, pentru că nu era capabil. Iar cei care erau sănătoși, dar aveau bani, au stat acasă. Când s-a întors acasă, primarul de atunci a luat calul bunicului, care avea patru lanțuri de pământ. Câți or mai fi rămas dintre noi cunosc aceste lucruri. Pot spune că las lumea așa cum am găsit-o.

- Dar viața are farmecul ei.

- Da, viața e și frumoasă, asta dacă nu vine vreo nenorocire. Vorba lui Ștefan Pătruț: „Cât îi sticla dă răchie, iarna poate să mai tână”.

- Cât și cu ce credeți că ați contribuit la lumea aceasta?

- Faptul că am ajuns să scriu versuri a fost o întâmplare. Când eram în clasa a IV-a era gazeta de perete, cu trei rubrici: articolul de fond, pe care îl scria dascălul, apoi, în stânga era „Așa da!”, iar în dreapta era „Așa nu!”. Acolo erau caracterizați și elevii buni, dar și cei care nu își făceau treaba. La cea de-a doua eram eu abonat, pentru că dascălul a zis că am umor. Făceam câte un catren; câteodată mai luam și bătaie în pauză pentru vreun catren, mai ales de la colega mea de bancă, Mărioara Degan, căreia nu prea îi plăcea școala...

- Așadar, umorul nu prea v-a adus foloase...

- În 1966, când eram contabil la UMT, se practica critica de jos în sus și de sus în jos... Și am pățit-o. Am scris că nu merg lucrurile... Când s-a făcut reducerea de personal, eu, cu școală, am zburat și au rămas cei fără școală. Aveam făcută școala de contabilitate, dar am fost nevoit să plec. Acesta a fost rezultatul epigramei.

- Revenind, încă din școală ați început să scrieți epigrame. Când ați trecut la poezia în grai bănățean?

- Poezie în grai am început tot aici, la Chișoda, în 1954, când eram în echipa de teatru a Casei Naționale. Și la școala financiară am făcut parte din echipa de teatru. La Casa Națională trebuia să fac texte de brigadă de agitație, pentru că nu îți dădeau drumul la program dacă nu laudai partidul și conducătorul iubit. Trebuia făcut și un text satiric, dar apoi mai făceam și poezii în grai bănățean. Din 1954 până în 1978 am activat la Casa Națională. În '78 mă pune naiba să scriu o piesă de teatru în grai bănățean, „Să cânună babele”. Dar piesa nu a plăcut partidului, cică babele ar fi fost prea dezbrăcate. Pe timpul acela funcționa morala socialistă.

- Prin ce ați devenit cunoscut?

- Prin epigramă. Din 1990 sunt membru fondator al Uniunii Epigramiștilor din România. Am și fost premiat de uniune. La Cenaclul „Ridendo” sunt membru din 1980. Trebuia să devin membru în 1968, când s-a înființat. Am fost recomandat, aveam publicate vreo 25 de epigrame și catrene în „Drapelul roșu”... Un exemplu:

Carte de vizită

Văd oglinda și atunci
Simt că mi se înmoaie glasul
Că dacă Banatu-i fruncea,
Categoric io mi-s nasu’.

- Stați bine cu autoironia...

- Alt exemplu:

Eu și sfântul Petru din rai

Suntem urgișiți de soartă
Ca să stăm la porți spirit
El să stea în rai la poartă,
Eu la porțile de birt.

- Ce amintiri vă revin acum în memorie din vremurile trecute?

- Pe vremuri, Chișoda avea meseriași de toate felurile. Zidarul Tony, neamț, îmi aduc aminte avea o vorbă: „Carne mai bun muncă”... Nu cred că Banatul a avut un mai mare lăcătuș ca Relu Ignat, dar nici mai mare bețiv... Venea cu două fiacăre (trăsuri – n. aut.) acasă: într-unul erau pălăria și bastonul, iar în celălalt era el. Era și cazangiu la fabrica de spirt, câștiga bine, iar când era zi de salariu... Moș Bolos a fost lăcătuș de mecanică fină, iar cum mama era croitoreasă, îi mai repara mașina de cusut. Când era întreat de vrea de mâncare, cerea tot timpul castraveți. Îmi zicea, eram puști, să mă duc în grădina să-i aduc castraveți. Frizer era Ilie Popovici, zis „Puștiu”. Îl barbărea pe tata, dar niciodată nu era treaz, dar de tăiat nu tăia pe nimeni și bărbărea cu briciul. Au mai fost doi țigleri, șvabi, tată și fiu. Apoi a venit Ștefi al nostru... Au mai fost covăcii (fierării – n. aut.), Jung și Lung, care au avut covăcie în trei părți în Chișoda. Mergeau oamenii la ei să-și potcovească caii, să pună cercuri la roțile de la cocie. Aveau de lucru întotdeauna. Au mai fost șuștări (pantofari – n. aut.) și schneideri (croitori – n. aut.).

În Cotul nostru, cum îi ziceam, de la strada Caraiman la strada Islaz, noi, copiii, ne jucam popicul în mijlocul drumului, nu ne deranja nimeni. Nu era asfalt, ci un praf fin... Singura motoretă era a doctorului Munteanu și țin minte că făcea o larmă. Nu era nicio mașină. Oamenii mergeau cu cociele de dimineață la muncă și se întorceau noaptea. Mai aveam un vecin care avea un măgar. Trecea cu măgarul și doar atunci trebuia să ne dăm la o parte din drum. Țin minte că la un mo-



ment dat măgarul s-a oprit în mijlocul drumului și nu a mai vrut să meargă. L-am împins noi, copiii, dar degeaba.

Cel mai frumos a fost la școală. Îl aveam profesor pe Gruia Boldureanu, care preda la clasele a III-a și a IV-a. Cu clasa a III-a făcea lecție de muzică, iar pe noi ne-a pus la memorizare, să învățăm poezia lui A. Toma „Casa ta e țara ta”... Mormăiam noi acolo, unii or dormit; eu știam dinainte poezia. Lângă mine stătea un coleg, iar în față o colegă, care avea părul în două codițe. Colegul o trăgea de chica din partea mea, iar când s-a ridicat colega, a luat penarul și mi-a dat cu el în cap. S-a produs o larmă... Colegii care trebuia să învețe „Sirena lui Vasile Roaită” s-au trezit și ei și au început să mormăie poezia... Ne pufnea râsul, dar nu puteam râde, pentru că dacă făceam asta era vai de pielea noastră. Îmi aduc și acum aminte prima strofă din poezia lui A. Toma:

Țara ta e casa ta,
Poporul destoinic, muncitor,
Azi nu mai slugărește,
Nu-ți bate nimeni din picior...

Învățam din poezii comunisti. Din Eminescu învățam doar „Împărat și proletar”, scrisorile și „Luceafărul”.

În Fratelia mă „băteam” cu cei mai buni la limba română. Eram zero la fizică și chimie. La matematică am avut un dascăl extraordinar, căruia i-am spus că nu îmi place materia, dar mi-a replicat spunându-mi că o să mă facă el să-mi placă. Și a reușit... La română, profesorul, fost preot greco-catolic, ne mai învăța și ce ne era în programa școlară. Ne-a recitat „Doina” lui Mihai Eminescu...

La școală în Fratelia eram vreo patru elevi din Chișoda și toți se uitau urât la noi. M-au pus în bancă cu cea mai frumoasă fată din școală și cu un coleg din Chișoda. Și se uita fata urât la noi, că stătea între doi țărani. Până la urmă, a ajuns să se mărite cu un chișozean...

Mai țin minte că ne alergau elevii la școala maghiară. Dar asta nu pentru că eram români, ci pentru că eram din Chișoda. Când auzai strigătul „Chișoda!”, atunci trebuia să fugi... De aia am și ajuns sportiv.

Noi, copiii, eram străini de ce se întâmpla la nivel mare, să spun așa. Am auzit de duba neagră, care lua pe câte unul la miezul nopții. O auzeam, pentru că era singura mașină care intra în Chișoda.

- Ce a urmat?

- Am mers apoi la școala financiară, acolo unde de fapt voiam să merg și unde mi-a recomandat și dascălul meu să merg. La școala normală nu m-au primit din cauză că eram „mic burghez”, pentru că tata a avut pământ. La școala financiară am intrat fără examen. Adică n-au vrut să dea educația pe mâna unui mic burghez, dar la finanțe nu a contat. La etajul de deasupra școlii financiare era liceul german, de la intrare în stânga era liceul de construcții, iar în dreapta liceul sărbesc. La liceul sărbesc l-am cunoscut pe Laza Cnejevici El cânta la armonică, eu eram în echipa de teatru, nemții erau cu dansurile, constructorii erau cu corul, sârbii cu muzica. Rămâneam după ore pentru repetiții, stăteam vreo două-trei ceasuri. Spectacole dădeam la Colegiul nr. 1, actualul Colegiu Bănățean, unde era o sală festivă. Acolo mai dădeau spectacole Luță Ioviță, Ion Luca Bănățeanu, acolo l-am cunoscut pe Alexandru Grozuță. Chiar mi-a dat un autograf, era prin 1953. Lui Grozuță și lui Ion Cristoreanu nu le trebuia microfoane, așa voci aveau. Pe Grozuță l-am întâlnit într-o delegație, când eram la IPROTIM, la „Padeșul”, la Făget. M-a întrebat: „Bătrâne (el, care era cam de trei ori mai bătrân decât mine), ce vrei să-ți cânt?” I-am spus: „Car frumos cu patru boi”. Apoi am mers cu chelnerul și acesta mi-a arătat toate albumele de fotografii de pe unde a cântat: cu Regele Mihai, cu Ferdinand, dar și cu Ceaușescu, cu Gheorghiu-Dej...

Îmi vine în minte o poezie pe care am lansat-o la Giroc, când a venit aici Cenaclul „Gura satului”. Tocmai se alegea primarul și s-a făcut o sfeștanie mare. I-am zis domnului primar că vreau să vin și eu să mă prădară pe-aici cu colegii de la „Gura satului”. Dacă tot am fost cu ei peste tot, le-am zis să vină și la mine la Chișoda. Așadar,

Întâlnire de gradul patru

Bace moarcea la fereastră
Măi să spargă șolocatu
Și o-ntrăabă pă nevastă:
- Unge ți s-o dus bărbatu?

Că-l caut d-o lună-ntragă
În zădar, nu-i dă găsit
L-o ascuns în pod vro babă
O pământu l-o-nghițit?

- L-ai căutat și la căfană,
Poace doarme-n șanț la gropi
O s-o dus la căce-o nană
Să-i dascănce la ghioc.

S-a pornit moarcea urâtă
Să mă cauce măi dăparce
Cu spinarea gârbovită
Și c-o coasă lungă-n space

M-o găsit privind grinzariu
Imălos și plin dă prau
M-o pricit: gata ți trau
Spălăce ca să ce iau

Stai un pic, să-mi găt răchia
Care m-o ugit în vas
Că mi-i greu, bat-o pustia,
Alto ca să le-o las.

- Să ce-ajut, îmi zăce moarcea,
Și i-am dat o dămijană,
Ca să-i fac și morți parcea
Și să fie dă pomană.

Și să-nceapă veselia,
Baș așa cum scrie carcea,
După ce gătai răchia
Mă-mbătai și io, și moarcea.

Azi dă plouă ori dă ninje
Cântă zălele dăn laută
Iară moarcea bea dă stânje
Și d-atunși nu mă mai caută.

Revenind, după doi ani de școală financiară, în 15 noiembrie, când eram în anul trei, instituția s-a desființat. Au vrut să ne bage pe toți la construcții, la zidărie. Adică, m-am dus să mă fac inspector și să ajung ca Toni, neamțul, să fac case? Toni a făcut cred că treisferturi din casele din Chișoda. Așa că am stat acasă și am zis că mă fac paore. Dar a venit colhozul și fără recomandare de la secretarul de partid nu ajungeai niciunde.

- Despre viața culturală de la oraș ce amintiri aveți?

- Pe ceaica Marius Munteanu l-am cunoscut înainte de a ajunge la Cenaclul „Gura satului”. La cenaclu am ajuns accidental. Cenaclul „Gura satului” a fost pornit de patru orașeni, nu era niciunul de la țară. S-or gândit să aducă unul de la țară... Am ajuns la cenaclu exact în ziua de Rugă. Nu am mai avut loc acasă, că mi-or venit musafirii. Ce emoții am avut

La „Ridendo” nu m-au primit inițial pentru că m-au considerat un țărănoi fără cultură. Așa m-a făcut Ion Velican: „Ce, primim în cenaclul nostru toți țărănoii?”. Pe primul președinte al „Ridendo” nu l-am cunoscut, pe Părvu. A venit apoi Jega.

De asemenea, am șase române, două tangouri și două colinde la care am scris versurile. Toate sunt înregistrate la Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor. Eu, a fonul numărul 1. M-am priceput la elegii și epigrame. Nu-mi pun coroană la poezia în grai bănățean...

Mie mi-a plăcut mai mult poezia, deși la un moment dat trebuia să scriu și proză. La școală aveam oră de comunere, unde am fost campion. Citeam reviste ca „Universul copiilor”, „Lumea copiilor”, „Dimineața copiilor”, pe timpul războiului, plus colecția de povești pentru copii „Bucuria copiilor”. De acolo am învățat „Odiseea”, „Iliada”, „Legende Olimpului”, istoria Greciei, „Cântecul Nibelungilor”, care erau scrise pe înțelesul copiilor. „Infernul” îl știam aproape pe de rost, bine, nu cum l-a scris Dante, pentru că era mai greu de ținut minte. La 5 ani știam deja să citesc.

Așadar, la Cenaclul „Gura satului” sunt din 15 august 1991, la „Ridendo” din 1980. Înainte de prima apariție, să zic așa, proprie, am mai avut una, dar era jumătate a mea, jumătate a lui Ștefan Octavian Iosif.

Pastel

Turmele coboară-n vale,
Se aud tălângi sunând,
Iar cascada se prăvale,
Una-ntruna murmurând.

Răul călător de veacuri,
Spintecă pădurea-n două,
Soarele privește-n lacuri,
De o lună nu mai plouă.

Cântă din cimpoi păstorul

Doina codrilor de fagi
Și departe-i zboară dorul
Pân' la casa ființei dragi.

Dar adoarme trist și singur
P-un poșor uscat de iarbă,
Pe când vântul, călătorul,
Pletele-și desplete-n grabă.
Ultimele două strofe sunt ale lui
Stefan Octavian Iosif.

- Câte cărți s-au adunat?

- Cam vreo 16, inclusiv asta ultima, „Dușmani de clasă”, semnată împreună cu George Lână.

- Despre ultima carte ce ne puteți spune?

- Eu am trăit vremurile pe care le luăm în colimator în carte. Știu și de lupta de clasă și de alte asemenea petrecute până în 1965. Am fost pionier și UTM-ist. În partid nici nu m-am cerut, dar nici alții nu m-au invitat să intru. Bunicul meu îi ura din tot sufletul pe bolșevici. O fază simpatică cu el a fost când a murit Stalin. Înainte nu exista zi să nu-l înjure pe Stalin. Tot zicea că nu mai crapă, dar într-o zi a murit. L-am întrebat: „Moșule, să ne bucurăm că o murit Stalin?”. Replica a fost: „Dumnezeu să-l ierte”. Când l-am întrebat de ce nu se bucură, a zis că el nu se poate bucura de răul altuia. „Nu-l judec eu, să-l judece Cel de sus”, a spus. Cred că de la el am moștenit umorul... Avea patru clase primare, dar știa șapte limbi străine. A luptat în armata austriacă și a fost prizonieri la italieni.

Am mai scos o carte de epigrame împreună cu George, „Cubiul de viespi”. Așa am decis să continuăm.

- Cum l-ați cunoscut pe George?

- L-am cunoscut la... birtul Cetății din Piața 700. De atunci am rămas nedespărțiți. Mie îmi era aproape, de la IPROTIM. Țin minte că se făceau razii atunci. Așa că m-am dus la birtul de vizavi de poliție. Acolo nu se făceau razii, că erau și de-ai lor la mese.

Bat pas de front când intru-n bar,
Considerând c-așa se cade,
Să dau onorul militar
Coniacului cu multe grade.

Venit din depărtări,
După ce-a băut de toate,
Merg doar pe tri cărări,
Că pe-a patra nu mai poate.

- Mai poți?, mă-ntreabă o nebulă,
Văzându-mă atât de frânt.
- Mai pot, de două ori pe lună
Și niciodată pe pământ.

Tot la birt i-am cunoscut pe Damian Ureche, Traian Dorșan, pe Pruncuț, Dan Emilian Roșca.

- Dintre epigramele celebre, de care vă amintiți?

- Epigramiștilor olteni

Maeștrilor de poante fauri,
Plin de talent și de rutină,
De ce vă tot culcați pe lauri,
Când voi aveți și rogojină?

Adevăr

Dacă ai femei în față
Cugetă o treabă-adâncă:
Numai una îți dă viață,
Celelalte ți-o mănâncă.
Această epigramă a fost premiata de revista „Epigrama”.
Sfaturi le-mpărțim frățește
Ca să-i fiu mereu pe plac,
Astăzi numai ea vorbește,
Măine-i rândul meu să tac.

- Aveți o memorie foarte bună...

- Păi, altfel aș mai putea colabora cu radio, dacă nu aș avea memorie? Pentru că nu mai vād să citesc. Când vin cei de la radio la mine pentru înregistrări trebuie să știu șase poezii.
Una dintre ultimele pe care le-am spus la radio e următoarea:

Gânduri

Motto:
Nu-ncape nici la blând îndemn
Nici la poruncă de satrap
Oricare cui în orice lemn
Oricare gând în orice cap

Mă încearcă mii de gânduri,
Albe, negre, lila-n dungă,
Așezate rânduri-rânduri,
Când mai scurte, când mai lungi.

(...)



Nu am școală de poeți,
Ca profunzii lăudăroși,
Ce scriu versuri pe pereți
Cu negreala din galoși.

Și după cum se mai spune,
N-or făcut mare minuni,
Or ajuns în Uniune
Pentru bani, nu c-ar fi buni.

Grămățici cu pocumpăr,
Criticanți cu limba-aprinsă,
Fără pic de adevăr,
Stau pe bani cu mâna-ntinsă.

(...)

Toți vorbesc acum pe nas,
Și se cred ca noi mai hoți
Și-o s-ajungă în Parnas
Cu Pegasul fără roți.

Istovit, dar cumpătat,
Mă opresc acum din vers,
Anonimul agramat,
Vă salut acum din mers!

Visul pescarului

Cuprins de-o dulce moleșală,
A adormit bietul pescar,
Uitând cârligul cu momeală
În iazul verde și murdar.

Un vis frumos, un vis feeric,
L-a prins în noaptea de ispită,
Plimbându-se, pe întuneric,
Într-o pădure adormită.

Nicio frântură de lumină
Și nici un firicel de vânt,
Doar liniștea era deplină,

Parcă desprinsă din mormânt.

Dormeau copacii în picioare
Și păsările prin frunziș,
Doar câte o stea căzătoare
Lăsa o dără, pe furis.

Tot ocolind, fără busolă,
Prin pâlcuri dese cu puieti,
Cum rătăcește snoave Colă,
Predând la Școala de poeți.

Ajuși, în fine, la prințesa,
Care dormea de-aproape-un veac,
Și descheindu-și, iute, vesta,
Porni pescarul la atac.

Dar când să-i fure-o sărutare,
Simți ceva că îl înțepă.
Și aplecându-se prea tare
Se prăvăli pescaru-n apă.

În apa rece și murdară
Se alungă frumosul vis,
Căci deja se făcuse seară,
Atunci când ochii și-a deschis.

Trezit atunci din buimăceală
Văzu un lucru foarte rar.
Cum ân cârligul cu momeală
Se tot zbătea un biet țipar.

De parcă prinse o balenă
Ori – și mai și – un cașalot,
Izbi țiparul, fără jenă,
Cu odivamo peste bot.

Urlă țiparul de durere,
Cu glas de om ajuns la greu:
- Cu mine n-o să faci avere,
Numai atunci când vreau eu!

Mai bine-ar fi să-mi scoți din gură
Cârligul ăsta blestemat
Și-ți dau acum iscălitură
C-o să te fac, pe loc, bogat!

Doar trei dorinți, atât mi-e norma,
Și pot să ți le onorez,
Grăbește-te, să nu-mi pierd forma,
Nu face să mă enervezi!

- Aș vrea o vilă cât un munte,
Înconjurată de un zid.
- Îmi ceri prea mult, n-ai stea în frunte
Și nu ești șef la vreun partid.

- Dă-mi o mașină de serviciu
Să-mi duc viața de pescar.
- Ți-aș da-o, nene, din oficiu,
Dacă ai fi parlamentar...

- Atuncea dă-mi măcar speranța!
- Nu crezi că-mi ceri prea mult, tataie,
Că-mi cere, de la Fisc, chitanța,
Mai bine frigemă-n tigaie!

Te-a părăsit și-acum norocul
Și pune-ți poftete în cui,
Căci cei flămânzi nu-și află locul
La masa celor nesătui.

- Armata pe unde ați făcut-o?

- Am făcut Academia lui Damian, așa i-o spus, la Craiova. Eram la transmisiuni și făceam școală acolo, alfabetul Morse. Aveam niște rable de stații de transmisie rusești și trebuia să știi cum să le conectezi, cum să umblii cu acumulatorii, cu generatoarele la care trebuia să dai la manivelă să producă curent. Am făcut doi ani de armată pe muchie. În doi ani o singură dată am venit acasă, s-a nimerit ca atunci să fie nunta fostei iubite. Cum am ajuns să vin acasă: s-a spânzurat un militar pentru că l-a lăsat iubita. Comandanții noștri știau tot despre noi, care are iubită, care nu. Mi-a zis comandantul meu: „Petrică, să-ți iei imediat ordin (că o auzit că și iubita mea se mărită) și să te duci acasă. Dacă vrei, poți să te spânzuri acasă, nu în unitate”.

- De la locurile de muncă ce vă mai amintiți?

- Cum aveam pile la UMT, m-am angajat acolo șofer la roabă. Asta a fost prima meserie. După o lună m-au făcut magazioner. M-a pus dracul să merg la școala de calificare, să mă fac frezor. Maistorul era neamș și mi-a spus că numai nemții sunt pricepuți la meserie, românii – buni la agricultură.

Am echivalat apoi anii de la școala financiară cu primii doi ani de liceu și am intrat în anul trei la seral la Colegiul Bănățean. După doi ani de seral m-au făcut contabil, că aveam nevoie de unul. M-am înscris la postliceala de contabilitate, dar am făcut-o degeaba, că din cauza epigramei m-au dat afară. M-au trimis iar la munca de jos.

Epigrama suna așa:
Sărım zilnic peste fiare
Poate o să vă mirați
C-o s-ajungem fiecare
Din strungari în acrobați.

Erau fiare aruncate peste tot, de nu puteai să treci.

Când eram la UMT și dădeam oamenilor salariul, mă mai luau cu ei la Pădurea Verde, la „Țânțarul”. După două coniaci am fost praștie. Or chemat taxiul, i-au spus șoferului că îi dau 50 de lei (cursa era 25 de lei) cu condiția să mă dezbrace și să mă bage-n pat.

- După ce ați plecat de la UMT unde ați muncit?

- Vreau câteva luni am fost la munca de jos. Nu am ajuns la roabă, dar nu mi-a plăcut. Eu am ajuns contabil din mijlocul proletariatului și toți când aveau nelămuriri, în loc să se ducă la șefa mea, care avea ISE-ul, veneau la mine. Doar eram deal lor. Pentru asta șefa mea nu m-a suportat și m-a pus pe listă. Cu epigramele și cu „simpatia” șefei soarta era deja hotărâtă.

M-a cules apoi șeful de cadre de la tractoare și m-a făcut contabil la SMT Giroc. Acolo l-am cunoscut pe Gheorghe Țap, era tractorist acolo. Șef de secție era unul Jiva. Primăriță era doamna Haneș, care era cu doi ani mai mare decât mine și mi-a fost colegă la școala financiară.

După ce s-a desființat SMT-ul la Giroc au vrut să mă trimită la Săcălaz. Nu m-am dus la Săcălaz și m-am angajat topograf. În două luni am fost calificat. Am lucrat 28 de ani topograf, până la pensie.

Când eram la IPROTIM am dat mâna cu Iliescu. A venit în vizită și eu chiar voiam să ies, așa că am prins delegația. Țin minte apoi că a venit cineva și i-a dat cu o părădaisă în cap. Tot o stropit în jur, și la mine a ajuns zeamă de la părădaisă. L-am întâlnit și pe Băsescu.

- De care vă e mai drag, dacă tot ați amintit de președinți?

- Tot un drac... La un moment dat am fost atât de aproape de Ceaușescu și de Tito cum stăm noi acum la masă. Eu eram la lucru, în halat, și eram înconjurat de doi securiști.

- Când v-ați căsătorit?

- În 9 mai 1963... Apoi au venit cei doi copii. Fiica a murit în urmă cu doi ani. Am un nepot de la ea. Bunica mea voia să mă însoare cu „una mândră și grasă”.

- Un cuvânt de încheiere?

- Nu mă gândesc la viitor, mai ales că mai am 16 ani până la sută. Pentru mine poezia a fost întotdeauna o mare pasiune. Nu am făcut poezie pentru bani, așa cum fac unii. De exemplu, din 2016 la radio fac muncă voluntară, nu îmi dă nimeni niciun ban.

Io la mine în grădină
Nu pun mâna pe o sapă,
Că-s bătrân și vreau ogină
Și răchie-n loc de apă.

Rondel absurd

Vremea vremii fără vreme
Se învârte pe orbită,
Luminând fără probleme
Umbra umbrelor umbrită.

Viața-i plină de dileme,
Și-ntr-o lume răvășită,
Vremea vremii fără vreme
Se învârte pe orbită.

Mai târziu sau mai devreme,
Cu speranța risipită,
Rând pe rând o să ne cheme
Într-o lume liniștită
Vremea vremii fără vreme.

„Dușmani de clasă. Ghid antibolșevic”, volumul de epigrame al contemporanilor cu haz de necaz despre post-istorie

Universitatea de Vest din Timișoara a găzduit miercuri 15 iunie lansarea volumului scris de poeții bănățeni Petru Chira și George Lână, „Dușmani de clasă. Ghid antibolșevic”. Noul volum conține în paginile sale catrene legate de perioada anilor de început ai regimului totalitar din România, despre cei în care acesta se consolidase și-și întinsese tentaculele roșii în toate colțurile țării. Astfel, noul volum al celor doi distinși poeți se constituie într-un adevărat memento în versuri pentru generațiile ce vor urma, despre anii comunismului totalitar și reprezintă hazul de necaz al omului de cultură care a avut neșansa să trăiască acele timpuri în care, uneori, doar scrisul ca formă de protest l-a mai putut ține în supraviețuire, opunând rezistență regimului care a instituit post-istoria peste țară.

În timpul lansării, poeta Florina Ariana Colgia a prezentat biografia poetului de grai bănățean Petru Chira, unul dintre autorii volumului, iar lector univ. dr. Sorin Ciutacu, Universitatea de Vest, a prezentat noul volum.

„Deși există o durată a experienței totalitariste, domnul Petru Chira are 84 de ani, George va împlini 68 în octombrie, amândoi sunt figuri reprezentative care reflectă unitar sentimentele și atitudinile față de bolșevism și se completează unul pe altul cvasi-dialogic în aceste catrene care curg vitriolar și sarcastic. Volumul arată o efuzivă comuniune de idei și forme. Catrenele abordează sistematic și paideic termenii și conceptele de dicționar al bolșevismului și, după aceea, avem iarăși o chestiune sistematică a unor evenimente istorice, practic, partea a doua tratează evenimente, genul, naționalizarea, greva regală. Sunt evenimente istorice ancorate, șlefuite în această piatră lirică”, a transmis, prin intermediul discursului rostit în timpul lansării, dr. Sorin Ciutacu.

Volumul are aproximativ 120 de pagini și a fost scris de cei doi autori în perioada de început a pandemiei. „Dușmani de clasă. Ghid antibolșevic” poate fi considerat și un volum de atitudine anticomunistă, George Lână, participant la Revoluția din Decembrie 1989 de la Timișoara, reputat jurnalist timișorean, coautor al Proclamației de la Timișoara, redactor la ziarul „Timișoara”, de la prima ediție (23 ianuarie 1990), până în decembrie 1999, și Petru Chira, poet în grai bănățean, fiind cunoscut pentru scrierile în care, nu de puține ori, au protestat față de perpetuarea unor vechi metehne comuniste din partea celor cu putere de decizie politică, constituindu-se în adevărate instanțe de judecată atunci când iau în colimator incompetența și tică-



loșia politicianilor.

„Încălzirea pentru această carte, deși n-am avut-o în vedere la vremea respectivă, s-a făcut prin «Cuib de viespi», în care ne-am permis să râdem, să belim niște papagali care nu se mai dau duși din politica românească. Am trecut la un nivel mai înalt și am coborât în istorie, în acea perioadă de groaznică amintire, pe care nu am trăit-o, însă-mi amintesc de faza cu cartela și de multe alte chestii, dar ne-am oprit prin '65, pentru c-am jalonat, am făcut un pic de documentare, pentru că știam poveștile, dar mai trebuie să fie și câte ceva, așa, de culise. Am făcut-o, având conștiință și responsabilitate, și civică și, hai să zic, și artistică, deși artisticul în cartea asta nu prea există, dacă aș fi cinstit cu mine și, evident, cu voi. Am simțit că artisticul e departe de noi, dar pentru noi conta adevărul și am zis că pentru noi este ok modalitatea pe care am ales-o. Am făcut-o și cu scop educativ, pentru cei tineri, care nu mai au răbdare să citească. Parcă e mai ușor să citești o cârtică din asta în care se spun niște adevăruri, decât un volum de 200 de pagini în care se vorbește despre toate amănuntele, evident, în bună parte nesemnificative”, a mărturisit George Lână despre volum.

Volumul este structurat în două părți, prima parte se intitulează „Dicționar de termeni bolșevici” și cuprinde aproximativ 70 de catrene în care autorii dialoghează pe tematica anilor de început ai comunismului în România, dintre titluri amintim aici, „Activiști de partid”, „Ateism”, „Biroul de propagandă”, „Brigăzile artistice de agitație”, „Carnetul de partid”, „Cartela”, „Centralism democratic”, „Cântece patriotice”, „Chiaburi”, „Cotele obligatorii”, „Critică tovarășească”, „Defilări de 1 mai și 23 august”, „Disciplină de partid”, „Facultățile muncitorești”, „Inchisori bolșevice”, „Lampa lui Ilici”, „Lozinci” etc. Cea de-a-

doua parte a volumului este intitulată „Dușmani de clasă” și se structurează în cinci capitole, „Bolșevicii - strategie, tancuri și cozi de topor” (cap. I), „Abdicarea Regelui, lovitura de stat, consecințe” (cap. II), „«Binefacerile» regimului bolșevic. Convertirea Bisericii Ortodoxe” (cap. III), „Cooperativizarea forțată. Industrializarea” (cap. IV), „Măsuri pentru consolidarea puterii bolșevice” (cap. V).

În finalul volumului regăsim note biografice ale celor doi autori, în care citim despre activitatea literară și jurnalistică depusă de-a lungul timpului de seniorul poeziei în grai bănățean, Petru Chira, și jurnalistul timișorean, revoluționarul George Lână.

Lansarea acestui nou volum, cel de-al doilea în care Petru Chira și George Lână se află într-un dialog în versuri cu temă politică, a marcat și împlinirea, în 4 iunie 2022, a celor 84 ani de viață a poetului în grai bănățean Petru Chira, domnia sa debutând în presă în anul 1966, în ziarul „Drapelul Roșu”, și colaborând în timp cu 25 de ziare și reviste din Banat și din țară, fiind prezent în 25 de antologii (cu epigramă, cronică rimată, poezie în grai, parodie, poezie clasică și satirică) și în șapte volume în colaborare. Petru Chira este autorul a zece volume de epigrame, texte de romanțe, versuri în grai bănățean, sonete și rondeluri, poezie clasică, este distins cu câteva zeci de premii și diplome la festivaluri și concursuri, membru al Cenaclului „Ridendo” din Timișoara (1980), membru fondator al Uniunii Epigramiștilor din România (1990), membru al Cenaclului radiofonic al Studioului Radio Timișoara (1991), membru al Uniunii Scriitorilor în Grai din Banat (2005), membru corespondent al Uniunii Compozitorilor din România (2006).

„Dușmani de clasă. Ghid antibolșevic” a apărut la Editura „Waldpress”, Timișoara, editor fiind Liviu Curtuzan, ilustrația copertei I poartă semnătura artistului vizual Traian Abruda, concepția grafică & tehnoredactare, George Țugurlan, textele din paginile volumului fiind culese de Mihaela Lână.

Pentru lansarea acestui volum au fost tipărite 100 bucăți, următoarele 400 urmând să fie tipărite în funcție de binevoiața unor sponsori pe care autorii îi caută.

În finalul lansării, Petru Chira a rostit câteva epigrame din creația proprie, din titlurile acestora amintim aici, „Primăvara la Chișoda”, „Carte de vizită”, „Dublă minciună”, „Despre femei”, „Conviețuire pașnică”, „Unui chefliu”.

Cornel SERACIN

Amalia Gaiță a lansat expoziția de fotografie „Clara e confuză”

Joi seara, centrul cultural MV Sci-Art Center, situat pe strada Mihai Viteazu, Nr 1, a fost gazda unui eveniment artistic deosebit, care a marcat vernisajul expoziției foto „Clara e confuză” de Amalia Gaiță, un proiect realizat în cadrul cercetării doctorale cu tema „Solitudinea ca experiență artistică”, Conducător științific: prof. univ. dr. Habil Stelian Acea. „Evenimentul de ieri a fost o încântare. M-am bucurat să fiu înconjurată de atâtea suflete, mai mult sau mai puțin confuze. Am experimentat solitudinea împreună și asta e frumos. «Clara e confuză» este un proiect fotografic bazat pe teza mea de doctorat care se învârtă în jurul conceptului de solitudine văzută ca o experiență artistică. Am scris trei ani despre singurătate, transformată în solitudine, transformată în artă. Din punct de vedere fotografic, seria de lucrări este un experiment care are în centru nevăzutul, imaterialul.



Toate cele văzute gravitează în jurul marelui nevăzut care poate deveni o fotografie în sine, dacă închidem ochii bine și ne dăm voie să imaginăm. La final, toată lumea pleacă acasă cu o fotografie mentală a spațiului gol dintre tablouri.

Tehnica folosită în realizarea imaginilor implică foaia de calc, care a fost prezentă la vernisaj, subtil, menită să devină context interactiv, iar vizitatorii expoziției să se fotografieze prin ea, să devină la fel de difuzi și confuzi ca și Clara. I-am invitat să dea un sens Clarei, așa cum mă provoc și pe mine să dau un sens confuziei și solitudinii, în fiecare zi. Cred că aseară, preț de două ore, confuzia a fost un spațiu sigur, chiar distractiv.

Mulțumesc Mirelei Vlăduți pentru găzduirea expoziției în spațiul special de la MV, colaborarea cu ea este o plăcere și o deosebită onoare de fiecare dată. Mulțumesc domnului profesor univ. dr. Stelian Acea,

conducătorul doctoratului meu și cel care m-a motivat și ambiționat în tot acest timp, precum și întregului colectiv de la Facultatea de Arte. Nu în ultimul rând, le mulțumesc prietenilor dragi, mai vechi și mai noi, care au fost cu mine aseară, confuzi, curioși, comunicativi”, a spus Amalia Gaiță.

Expoziția va fi deschisă pentru vizitare până în 3 iulie, la centrul cultural MV Sci-Art Center, prima inițiativă comună a organizației artistice META Spațiu și a Universității Politehnica, care își propune să susțină constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și să reunească profesioniști din ambele sfere.

La sfârșitul anului 2017, Amalia Gaiță a lansat albumul de debut, „Melting Sun”, alături de trupa ei din care fac parte Mihai Moldoveanu la bas, Adrian Șchiopu la tobe și Vlad Cotruș la chitară.

Material preluat de pe www.pressalert.ro



SC Giroceana SRL

Programul casieriei serviciului apă-canal:

luni-vineri, orele 08:00-18:00

În intervalul 27-03 (din data de 27 a lunii până în data de 03 a lunii următoare) și intervalul 14-16 al fiecărei luni

casieria este deschisă și sâmbătă între orele 9:00 – 13:00.

Telefon deranjamente NON-STOP

0800800138 (TELVERDE)

sau 0752192848

Telefon telecitire 0800800136 (TELVERDE)

orele 08.00-16.00

între 20-31 ale fiecărei luni

Telefon casierie

0256395978

orar 08.00-18.00

Trageri în Poligonul Chișoda

În zilele de 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 23, 28 și 30 iunie 2022 în Poligonul de tragere Chișoda, se execută trageri ziua și noaptea cu întreg armamentul de infanterie, armamentul de pe TAB, iar în sectorul de grenade se aruncă grenade de mână de război. Unitățile economice, societățile comerciale agricole și alte organizații sau persoane particulare **NU AU VOIE**, să intre în zona periculoasă și de siguranță a poligonului (ZONA RESTRIȚIONATĂ MILITAR) cu animale, turme de oi, cirezi de vaci (animale izolate), tractoare, utilaje agricole, combine, autoturisme proprietate personală, motociclete, biciclete, căruțe sau pe jos.

Serviciul iluminat public

Serviciul de iluminat public se ocupă cu gestionarea, administrarea și asigurarea sistemului de iluminare artificială a localităților Giroc și Chișoda pe timp de noapte.

Pentru orice sesizări cu privire la becurile din sistemul public care nu funcționează, vă rugăm să apelați numerele de telefon:

0752 192 848 sau 0800800138 (TELVERDE).

Cabinete medicale și farmacii

CENTRUL DE PERMANENȚĂ CHIȘODA

Adresa: str. Nicolae Firu nr. 50, Chișoda

Telefon: 0765.778.162

Program

Luni-vineri: 20-08;

sâmbătă, duminică și sărbătorile legale: permanent

CABINET MEDICAL DR. TOMA VIANA

Adresa: str. Trandafirilor nr. 24, Giroc

Telefon: 0744.892.427

Fax: 0356.437.661

Program

Luni: 10-14 (cabinet); 9-10 (teren)

Marți: 9-12 (cabinet); 8-9 (teren)

Miercuri: 10-14 (cabinet); 9-10 (teren)

Joi: 14-16 (cabinet); 16-17 (teren)

Vineri: 9-12 (cabinet); 8-9 (teren)

CABINET MEDICAL DR. TOMA VIANA

Adresa: str. Nicolae Firu nr. 50, Chișoda

Telefon: 0744.892.427

Fax: 0256.412.289

Program

Luni: 14-16 (cabinet); 16-17 (teren)

Marți: 12-15 (cabinet); 15-16 (teren)

Miercuri: 14-16 (cabinet); 16-17 (teren)

Joi: 10-14 (cabinet); 0-10 (teren)

Vineri: 12-15 (cabinet); 15-16 (teren)

CABINET MEDICAL DR. BARBONI LUCIA

Adresa: str. Trandafirilor nr. 24, Giroc

Telefon: 0721.883.646

Fax: 0356.437.661

Program

Luni: 11-16 (cabinet); 9-11 (teren)

Marți: 11-16 (cabinet); 9-11 (teren)

Miercuri: 11-16 (cabinet); 9-11 (teren)

Joi: 11-16 (cabinet); 9-11 (teren)

Vineri: 11-16 (cabinet); 9-11 (teren)

CABINET STOMATOLOGIC DR. MUNTEAN COSMINA

Adresa: str. Nicolae Firu nr. 50 Chișoda

Telefon: 0723.028.597

Program

Luni, joi: 14-20 (cabinet)

Marți, vineri: 9-14:30 (cabinet)

CABINET STOMATOLOGIC DR. OLARIU CODRUȚA

Adresa: str. Trandafirilor nr. 24, Giroc

Telefon: 0721.742.950

Program

Luni: 15-20 (cabinet); 13-15 (laborator)

Marți: 15-20 (cabinet); 13-15 (laborator)

Miercuri: 15-20 (cabinet); 13-15 (laborator)

Joi: 15-20 (cabinet); 13-15 (laborator)

Vineri: 10-15 (cabinet); 9-10 (laborator)

CABINET MEDICAL PEDIATRIE Dr. Ramona Olariu

Adresa: str. Primăverii nr. 40, Chișoda

Telefon: 0744.925.394

Program

Luni, marți, joi: 14-21

Miercuri, vineri: 8-15

CABINET MEDICAL MEDICINĂ DE FAMILIE Dr. Florin Olariu

Adresa: str. Primăverii nr. 40, Chișoda

Telefon: 0729.943.898; 0256.412.289

Program

Luni, marți, joi: 13-19

Miercuri, vineri: 8-14

CABINET STOMATOLOGIC HANIGOVSKI

Adresa: str. Bucegi nr. 57, Chișoda

Telefon: 0744.391.958

Fax: 0356.107.337

Program

Luni-vineri: 19-21 (cabinet)

FARMACIA RAL-BIANCA

Adresa: str. Nicolae Firu nr. 70, Chișoda

Program

Luni-vineri: 9:30-18:30

Sâmbătă: 10-14

FARMACIA GIULIET FARM

Adresa: str. Nicolae Firu nr. 50, Chișoda

Telefon: 0769.005294

Program

Luni-vineri: 8-20

Sâmbătă: 9-15

FARMACIA MELAGRAMA

Adresa: str. Muncitorilor, nr. 56, Giroc

Telefon: 0722.559.728

Fax: 0356.112.808

Program

Luni-vineri: 9-20

Sâmbătă: 9-16

Farmacia NATURALIA SHOP SRL

Adresa: Str Trandafirilor nr 35, Giroc

Telefon: 0728-117 333; 0724-908 662;

0356-003 667

Program

Luni-vineri: 8:30-19

Sâmbătă: 9-13

CABINET DE CONSULTAȚII OFTALMOLOGICE OPTICA MALVINA 3MW SRL

Program

Luni-vineri: 10-18

FARMACIA CATENA

Adresa: str. Trandafirilor nr. 28 A, Giroc

Program

Luni-vineri: 8-21

Sâmbătă: 9-16

Duminică: 9-13

Cabinete veterinare

CLINICA VETERINARĂ CHIȘODA

Adresa: str. Nicolae Firu nr. 58, Chișoda

Telefon: 0728-445.054

Program

Luni-vineri: 10-19

Sâmbăta: 10-17

HAPPY VET CARE

Adresa: str. Nicolae Firu nr. 34, Chișoda

Program

Luni-vineri: 9-17

Sâmbătă: 9-14

Semnalul de "ALARMĂ AERIANĂ" are 15 sunete a 4 secunde fiecare, cu pauză de 4 secunde între ele. Pentru sirenele cu aer comprimat semnalul se compune din 15 sunete a 2 secunde fiecare, cu pauză de 2 secunde între ele. Semnalul de

"ALARMĂ LA DEZASTRE" constă în 5 sunete a 16 secunde fiecare, cu pauză de 10 secunde între ele. Pentru sirenele cu aer comprimat, semnalul se compune din 5 sunete a 8 secunde fiecare, cu pauză de 5 secunde între ele.

"PREALARMA AERIANĂ" are 3 sunete a 32 de secunde fiecare, cu pauză de 12 secunde între ele. Pentru sirenele cu aer comprimat, semnalul se compune din 3 sunete a 16 secunde fiecare, cu pauză de 6 secunde între ele.

"ÎNCETAREA ALARMEI" are sunet continuu, de aceeași intensitate, cu durata de 2 minute. Pentru sirenele cu aer comprimat, semnalul se compune dintr-un sunet continuu, de aceeași intensitate, cu durata de 1 minut.

Telefoane utile locuitorilor din Comuna Giroc:

Primărie - 0256 395648; Poliția Comunală - 0732 600450; Poliția Locală - 0733 666467; Pompieri - 0732 600432; Deranjamente ENEL - 0256 929; Deranjamente Apă-Canal: 0752 192848; Stare civilă: 0256 486029; SPCLEP Giroc - 0256 486027; Pentru decese - 0753 313839

Colectivul de redacție:

Iosif Ionel TOMA - director fondator

Petru Vasile TOMOIAGA - redactor-șef;

Simona IVUȚ - secretar general de redacție;

Mircea STURZĂ - cultură;

Lavinia DAVID - administrație; Petronela-Silvana FLOREA,

Adelina-Ionela SÎRBU - protecția mediului; Ana-Maria Rotariu - juridic; Alina BENEĂ - social; Maria HANES - agricol; Laura JEFLEA - SPCLEP; Anton BORBELY - tehnoredactare computerizată.

Adresa: Giroc, str. Semenic nr. 54, Timiș

Tel: 0256 395648; Fax: 0256 395798

e-mail: ziargiroc@yahoo.com

Nu pierdeți nici un număr al ziarului nostru. Citiți-l constant pentru a fi corect informații! A fi corect informat înseamnă a fi puternic!

Tiparul executat la Tipografia Garamond Cluj Napoca

Rezultate de excepție ale secției de atletism a CS Giroc-Chișoda:

PATRU TITLURI DE CAMPION NAȚIONAL!

La Craiova, pe unul dintre cele mai frumoase stadioane de atletism din România s-au desfășurat finalele Campionatelor Naționale de Atletism pentru copii și juniori.

Sportivii clubului nostru au avut o prestație remarcabilă, obținând nu mai puțin de patru titluri naționale, trei medalii de argint și două medalii de bronz.

Cei patru sportivi medaliați cu aur au fost:

Deea Ioanovici - 2 km marș, la categoria copile 1, n. 2009;
Raluca Letai - aruncarea discului, la categoria copile 2, n. 2010;
Karina Băloi - aruncarea suliței, la categoria copile 1, n. 2009;
Luca Ciociu - aruncarea suliței, la categoria copii 2, n. 2010.

Medaliile de argint au fost obținute de:

Iris Cristescu - 2 km marș, categoria copile 2, n. 2010;
Cristel Munteanu - tetralton, la categoria copii 2, n. 2010;
Dominik Dumitrașcu - 3 km marș, categoria copii 2, n. 2010.

Pe cea de a treia treaptă a podiumului au urcat:

Ștefania Popescu - tetralton, categoria copile 2, n. 2010;
Beatrice Dinu - 2 km marș, categoria copile 2, n. 2010

Antrenorii sportivilor de la CS Giroc-Chișoda sunt Oana și Sorin Staicu.

Vă mulțumim pentru munca depusă și pentru marile succese obținute sub culorile alb-roșu și vă urăm la cât mai multe astfel de performanțe. Suntem mândri de voi!

Articol preluat de pe pagina de facebook a Clubului Sportiv Giroc-Chișoda



Premii pentru juniorii D ai CS Giroc-Chișoda

Juniorii D ai Clubului Sportiv Giroc-Chișoda au fost premiați de către AJF Timiș pentru activitatea competițională din anul sportiv 2021-2022.

La stadionul comunal din Giroc, președintele AJF Timiș, Romeo Malac, și vicepreședintele Ciprian Trancă au recompensat cu medalii munca de peste an a tinerilor noștri jucători care au participat în competiția județeană rezervată juniorilor D.

Pentru că FRF a renunțat la contabilizarea rezultatelor la nivelul acesta de vârstă și totodată la întocmirea clasamentelor, Asociația Județeană de Fotbal Timiș a decis să recompenseze toate echipele participante în campionatele organizate de ea și toți sportivii și antrenorii participanți în competiție.

Pentru evoluțiile sale constant bune și foarte bune, jucătorul Cristian Seiman a fost recompensat cu selecționarea în lotul județean al Timișului, care a și disputat un meci la Reșița, în compania vecinilor noștri din Caraș Severin.

Iată și lotul folosit de antrenorul Ovidiu Preda în acest sezon competițional: David Marincu, Rareș Socodol, Luca Maxim, Toma Sasu, Luca Sein, Răzvan



Mihoc, Ianis Văduva, Andrei Căpraru, Paul Seiman, Cristian Seiman, Patrick Pantel, Alexandru Matei, Luca Roșianu, Robert Metcan, Victor Știrban, Mircea Știrban, David Corodel, Denis Pușchiță, David Gîrd,

Bogdan Tudor, Alexandru Procopciuc, Octavian Stanca.

Articol preluat de pe pagina de facebook a Clubului Sportiv Giroc-Chișoda